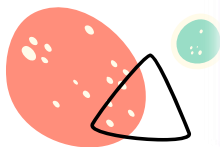
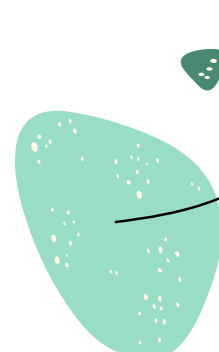
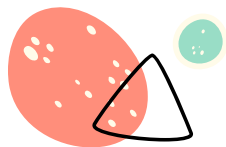




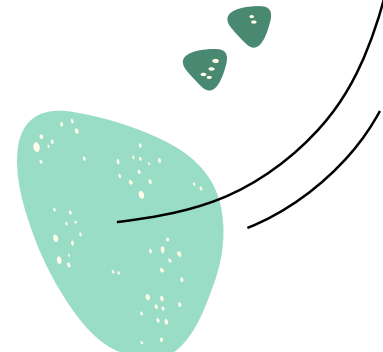
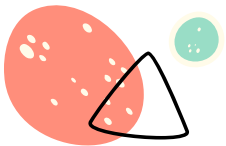
# MANOS A LA OBRA



Los centros educativos Gloria Fuertes y María Zambrano inauguran la exposición “Manos a la obra”, en la sala de conferencias Prado y Palacio del Museo de Jaén. Dicha exposición consta de obras realizadas por el alumnado de 3 años que ha protagonizado todo el proceso de creación artística analizando las manos de cuadros de dicho Museo, con el fin de ponerse en la piel de los personajes, recrear e imaginar todo lo que sucede en las escenas. Esta propuesta se encuentra enmarcada dentro del proyecto “Enlazándonos” que comenzó con la incorporación de los niños y niñas al colegio, cuyo objetivo principal es estrechar lazos entre la escuela, la familia y la ciudadanía.



El trabajo artístico comenzó con el juego de fotografiar las manos en acciones cotidianas y juegos en familia, fomentando momentos de diálogo entre los miembros de la familia y la escuela. Posteriormente los niños y niñas exponían, desde el vínculo emocional, todo lo que representaban en la imagen e invitaban al juego de imitar todo lo que acontece en la comunidad educativa. Todo ello con la finalidad de que fueran el germen de la interpretación de las obras artísticas de la Sala de Bellas Artes del Museo.



Una exposición que brinda la oportunidad al alumnado de visitar la sala de Bellas Artes del Museo de Jaén, desde la emoción de encontrarse reconocidos y contemplar las obras originales. Una oportunidad de acercar nuestro Patrimonio y vivirlo desde las primeras edades fomentando el interés por conocer nuestra cultura.

Los docentes os invitan a recorrerla con ojos de infancia y a que os pongáis “Manos a la obra” en la búsqueda de las que se encuentran en el catálogo digital publicado en <https://view.genial.ly/616d870996.../dossier-dossier-díptico>.

Un trabajo colaborativo con Juli Cañada Salvador Serrano Soler Blan Blan  
Gracias de nuevo a Santa Francesca y al Museo de Jaén por abrir las puertas del Museo valorando los primeros pasos artísticos de la Infancia.

LOVIS G. HOY,  
EN LA ANTIGUA  
ESCUELA DE  
MAGISTERIO

**AGENDA.** La formación Lovis G. Guarneto actúa hoy a las 12:30 horas en la Sala de Exposiciones de la Antigua Escuela de Magisterio, dentro del Club de Jazz de la Universidad de Jaén (UJA), que coordina la Asociación Jaén Jazz. La cantante Lovis G. estará acompañada por Ángel Andrés Muñoz, al piano; Joan Masana, al contrabajo; Martin Andersen, a la batería; y Javier Ovi, al saxo tenor y saxo alto. Lovis G. seleccionó para el repertorio de este concierto a los cantantes que más la han influenciado.



**CREATIVIDAD.** Un hombre visita la exposición realizada por los alumnos de tres años.

## La inocencia más infantil, en *Manos a la obra*

Exposición realizada por alumnos del "María Zambrano" y "Gloria Fuertes"

**IVÁN FUENTES**

**A**trás se hace o se hace? Muchos se habrán hecho esta pregunta alguna que otra vez al ver el trabajo de los profesionales, pero la respuesta está clara con los protagonistas de la exposición que ayer se estrenó en el Museo de Jaén, *Manos a la obra*, que está realizada por los alumnos de 3 años de los colegios Gloria Fuertes y María Zambrano. Un trabajo en el que los niños demuestran todo el proceso de creación artística y donde analizan las manos de los cuadros de dicho Museo, con el fin de ponerse en la piel de los personajes, recrear e imaginar todo lo que sucede en las escenas. Una iniciativa que se encuentra enmarcada dentro del proyecto "Enlazándonos" que comenzó con el inicio de las clases, cuyo objetivo principal es estrechar lazos entre la escuela, la familia y la ciudadanía.

Esta exposición que se podrá ver en la sala de conferencias Prado y Palacio del Museo de Jaén hasta el próximo 3 de noviembre nace de la creatividad de los profesores Blanca Aguilar, Salvador Serrano, Julia Cañada y Gloria Mora, que fueron los encargados de que esos niños de tres años se hayan convertido en unos auténticos artistas. "Todo comenzó con el juego de fotografiar las manos en acciones cotidianas y jugar en familia, fomentando momentos de diálogo entre los miembros



**INAUGURACIÓN.** Salvador Serrano, Julia Cañada, Blanca Aguilar y Francisca Hornos.

de la familia y la escuela. Posteriormente los niños exponían, desde el virtculo emocional, todo lo que representaban en la imagen e invitaban al juego de imitar todo lo que acontece en la comunidad educativa. Todo ello con la finalidad de que fueran el germen de la interpretación de las obras artísticas de la Sala de Bellas Artes del Museo", señaló Blanca Aguilar, maestra del colegio María Zambrano, que añadió: "Esta

exposición le brinda la oportunidad al alumnado de visitar el Museo, desde la emoción de encontrarse reconocido y contemplar las obras originales. Una oportunidad de acercarse a nuestro patrimonio y vivirlo desde las primeras edades fomentando el interés por conocer nuestra cultura".

Con todo ello, *Manos a la obra* llegó a al centro museístico con gran acogida, sobre todo por parte Francisca Hornos, directora del

Museo, que se sorprendió de la creatividad que pueden tener los alumnos desde tan pequeños. Estos mismos niños han invitado a sus familiares, mediante una carta, a visitar la exposición durante este puente de Todos los Santos, para también ver ellos mismos su obra y encontrar el resto de "manos" de los cuadros que se muestran en el Museo de Jaén, un reto que tienen desde el primer día de cole.

