

El teatro también se lee

Colegio Gloria Fuertes



Encuentros con el Autor
Tomás Afán



Lecturas dramatizadas
Escenas para jugar



El teatro también se lee

“Escenas para Jugar” lectura de un libro del premiado dramaturgo Tomás Afán, con piezas cortas de teatro, que serán leídas e interpretadas por el alumnado de centros escolares de secundaria.

SOBRE EL AUTOR

Comienza su trabajo escénico llevando a cabo distintos oficios del ámbito teatral (interpretación, dirección, pedagogía, producción...).

Desde el año 1992 firma todos los textos de la compañía La Paca, además de realizar encargos para otros grupos. Es uno de los dramaturgos integrados en la denominada “Generación Romero Esteo”, impulsada por el Centro Andaluz de Teatro.

Pese a desarrollar su trabajo desde la periferia, ha logrado importantes reconocimientos como autor teatral, entre los que destacan: el Premio Palencia de Teatro, Premio Martín Recuerda (3 ediciones), Premio Hermanos Machado, Premio Raúl Moreno FATEX (2 ediciones), Premio ESAD Asturias (2 ediciones) o Premio Serantes (3 ediciones), entre otros. Y además ha logrado una treintena de galardones de teatro breve, modalidad que cultiva con especial frecuencia. También posee un amplio bagaje en el territorio de la escritura dramática para la infancia y la juventud, que le ha hecho acreedor del Premio ASSITEJ (2 ediciones) o del Premio Barahona de Soto, entre otras distinciones.

Entre sus obras publicadas destacan: Pim, pam, clown, Pictogramas, Los impresentables, 33 piezas cómicas, Atracción... que han sido objeto de producciones dirigidas por Isidro Rodríguez, Carlos Alonso, Andrés Beladiez, Fernando Bernués, Carlos Zabala, Esteban Sánchez, Mariano de Paco, Antonia San Juan, Michelle Guerra, Rolando Sanmartín, Pau Pons, Alfonso Zurro, Javier Daulte, Ainhoa Amestoy o Ramón Barea entre otros. logrando nominación a mejor dirección y mejor autoría en los Premios Lorca o coautoría finalista en los Premios ACE de Argentina.

La comedia suele ser el territorio expresivo que explora con mayor asiduidad (recientemente ha obtenido la Mención Especial del II Certamen Internacional de Comedia del Teatro Español de Madrid. Y a menudo utiliza el humor como estrategia de choque para cuestionar diversas convenciones o como recurso para indagar alrededor de diferentes problemáticas. Sus obras han sido traducidas, publicadas y estrenadas en más de una veintena de países.

El teatro también se lee

¿Cuándo?

14 de diciembre / 10 hs.

¿Quién?

Colegio Gloria Fuertes

Participa

Alumnado de 6º primaria

Información

Teatro la Paca / 953225354/607762932

teatrolapaca@teatrolapaca.com

Plazas limitadas

Actividad subvencionada para la promoción de la lectura y las letras españolas Ministerio de Cultura.